



# COWBOYS DON'T CRY

Un film de Frédéric Laffont

Camera Magica & Les Films d'Ici  
Doc & Film International  
2015



# COWBOYS DON'T CRY

## ABRÉGÉ DE PHILOSOPHIE COWBOY

1/ Les cowboys sont les derniers hommes libres.

2/ Les cowboys souffrent : le Texas est vaste comme la solitude, les femmes partent, l'argent manque, chiens et chevaux meurent...

3/ Synthèse de 1/ et 2/ : plus vous souffrez, plus vous êtes libres.



# COWBOYS DON'T CRY

## LE RÊVE AMÉRICAIN, EN RÉSUMÉ

1/ Gagner ou perdre n'est pas l'enjeu. Il faut y croire.

2/ Votre père a perdu, vous gagnez.

3/ Plus le rêve semble s'éteindre, plus il brille, comme une étoile.



# COWBOYS DON'T CRY

## LES CANNON, PÈRE ET FILS

1/ Au bout de la route, il y a un ranch.

2/ C'était la même histoire pour Clark Gable et Marilyn Monroe dans les *Misfits* (1961).

3/ Les Cannon ont construit leur vie sur une fiction, des films jamais vus et des livres jamais lus. Ils souffrent, ne renoncent jamais, et la fin de l'histoire, ils construisent un ranch.



# COWBOYS DON'T CRY

## WALLER (TEXAS)

1/ Jay Cannon et Clint Cannon, le père et le fils.  
Les rêves de l'un dans le corps de l'autre. Le rodéo.  
Une histoire de chutes, de gloire et d'amour aussi.

2/ Qu'avons-nous fait des rêves de nos pères ?

3/ Que transmettons-nous à nos enfants ?



# COWBOYS DON'T CRY

## UN DOCUMENTAIRE POUR LE CINÉMA

1/ Un tournage sur sept ans. Plus de deux fois le tour de la terre en voiture, de rodéo en rodéo.

2/ Pas un dollar en poche. Un rêve de film devient film.

3/ A la fin, comme Clint avec le rodéo, on sait qu'on sera champion du monde.